



AARHUS SØFARTS MUSEUM

Generalforsamling

Onsdag den 24. april 2019 kl. 1600 om bord på Aarhus Søfarts Museum, Hveensgade, Pier 3, Aarhus Havn

med følgende dagsorden:

1. Valg af dirigent.
2. Valg af stemmetællere.
3. Bestyrelsens beretning.
4. Godkendelse af regnskab.
5. Indkomne forslag: Forslag til ændring af Vedtægt for Aarhus Søfarts Museum fremsættes til bearbejdning i det kommende år, med henblik på endelig vedtagelse under generalforsamlingen 2020.
6. Valg til bestyrelse. Bestyrelsen består af 5 – 9 medlemmer. På valg er Stig Thornsohn. Stig Thornsohn modtager genvalg. Yderligere vælges 2 – 6 nye bestyrelsesmedlemmer.
7. Valg af revisorer. På valg er Ib Gylling Møller og Flemming Sørensen.
8. Evt.

Beretning for året 2018.

- 1 Indledning:**
- 2 Aarhus Søfarts Museums rammer:**
- 3 Det daglige arbejde:**
- 4 Udstillingstemaer og nye udstillinger:**
- 5 Nye effekter:**
- 6 Sponsorer og Samarbejdsrelationer:**
- 7 Markedsføring:**
- 8 Aarhus Søfarts Museums frivillige:**
- 9 Afslutning:**



1 Indledning.

Velkommen til Aarhus Søfarts Museums 11. generalforsamling. Ser vi på Aarhus Søfarts Museums situation som den har udviklet sig fra generalforsamlingen for et år siden og til nu, har 2018 har været et travlt og spændende år.

2 Aarhus Søfarts Museums rammer.

Den mundtlige aftale med Aarhus Havn om brug af arealet bag hegnet ved Hveensgade med egen indgangsportal ved Pakhus 77 og strøm fra én af Havnens lygtepæle fortsætter indtil 1. oktober 2020 når Molslinjen flytter.

Om rammerne kan vi sige, at det område Aarhus Havn stiller til rådighed for os, dækker det nuværende pladsbehov, som ved årets udgang omfattede plads til 14 x 40 fods containere eller 28 x TEU-er.

"Ude i byen" nærmere bestemt hos Poul Bjerregaard, Tåning Overgaard, er opmagasineret nogle tunge løft. D.v.s. tovværk, wirer og bådmotorer. Til Oplevelsescenter SPRINGEREN Aalborg er udlånt en større bogsamling, "Udstillingen om skoleskibet Georg Stage" og flere andre ting. Som nævnt sidste år, er det planen at få alle tingene samlet her. Snarest. Det indbefatter bugser/lods- og dommerbåden ARA kaj 112. Målet er at vi får samling på alle tingene og at Aarhus Søfarts Museum derved bliver en større attraktion.

3 Det daglige arbejde.

Det daglige arbejde foregår hver tirsdag. Meget passende er det på Aarhus Søfarts Museums annoncerede åbningstid. Så er der altid besætning når gæster får lyst til at kigge ind.

Et vigtigt arbejde sidste år var at modernisere facaden mod Bernhardt Jensens Boulevard. Det skete egentlig som en del af aktiviteterne forud for VM SAILING 2018.

Udsigten til at 400.000 gæster ville defilere forbi på Bernhardt Jensens Boulevard på vej mod Pier IV med udsigt til kapsejlsbanerne inspirerede os til så at sige at pifte facaden her op.

Målet med det daglige arbejde er fortsat at bringe orden efter den flytteproces Aarhus Søfarts Museum har befundet sig i siden september 2013.

Programmet eller filosofien er at så meget som muligt er udstillinger og tilbud til publikum og mindre magasinplads.

Nu er igen ved at komme gang i det "segment" som det hedder på moderne dansk – d.v.s. foreninger, selskaber og grupper som med mellemrum mødes i – kan vi godt kalde det – Godt Selskab – i underholdende og kulturelle rammer.

Et godt overblik får vi ved så at sige, at kigge ind i alle containerne:

4 Udstillingstemaer.

Velux # 1, **MOSQUITO BAR** – Det er lige her. Mere end 200 billeder, Skibsbilleder ex "Broen". Hver for sig, fortæller de mange skibsbilleder historien om i hvert fald én sømand, den sømand som afleverede billedet at sit skib til Restaurant Broen i Korsør. MOSQUITO BAR er en naturlig følge af Sampan'en fra Det fjerne Østen med den meget sigende arbejdstitel: *"You give me nøgler og øl-bon'er"*.

Velux # 2, **Modeludstilling og – Værft**. Pædagogisk set er det Aarhus Søfarts Museums ikke bare første, men også bedste udstilling. Skibene er både i valg at skibstyper og modellernes historie interessante. Den gode Historie her er det fantastiske sammentræf at to gamle klassekammerater og Aarhus-drenge, Carl Krebs Holbæk og Poul Gregersen Frederikshavn, hver for sig har doneret nogle fine skibsmodeller.

Hjælpekassen # 3, **Søens Folk**, har været på bedding siden 2013. De – søens folk - skulle gerne mønstre om bord på Aarhus Søfarts Museum i år. En skipper – styrmand – maskinmester – hovmester – matros m.fl. er Søens Folk.

Hjælpekassen # 4, Skibshandleren – SKIBSPROVIANTERING er en bedre titel og er et godt eksempel på, hvilke varer man finder /fandt hos skibsprovianterings-handleren, og især Sophus Johnson & Co talent for at vedligeholde gode relationer til forretningsforbindelser og venner. Den udstilling åbner vi mandag den 6. Det er på Skibshandler Sophus Johnsen & Co.'s fødselsdag.

Hjælpekassen # 5, **Søfartens Bibliotek** har været genstand for manges målrettede arbejde – altid – kan vi godt sige. Det er rigtig godt, fordi biblioteket er udtryk for, at Aarhus Søfarts Museum aldrig nogen sinde ikke løber tør for nyt udstillingsmateriale.

Hjælpekassen # 6, **KONTORCHEFEN** hedder containeren. Aarhus Søfarts historier gemt i diverse dokumenter og effekter. Planen er at etablere et LÆSEHJØRNE, hvor dubletter fra biblioteket o.m.a. stilles til rådighed for publikum.

Hjælpekassen # 7, **Værksted, Tømmer- El- & Malershop**. Et EL DORADO er den for enhver Handyman/M/K.

Sonne # 8, **Kahytten – & - K Kielsholm Madsens arbejdsværelse** blev én af Aarhus Søfarts Museums meget positive oplevelser. KAHYTTEEN, en donation fra Søren Kjær, partner i Franck & Tobiesen er ikke blot en spændende udstilling. Den fortæller rigtig god historie om Dansk Søfart gennem mere end 100 år.

Lige så mange års historier er gemt i K Kielsholm Madsens arbejdsværelse m indhold. Fortællingen om Aarhus Søfart arbejdede han på ved sin død. Gennem sit lange liv lagde han et stort arbejde i fortællinger fra Ø.K. og Aarhus Havn.

ASS # 9, **Billedgalleri. AROS TO**. Er god at fordybe sig i.

Sonne # 10, **AARHUS PÅ SØKORTET**, indeholder søkort fra Rasmus Christensen fra Pakhus 27, og søkort o.m.a fra Aarhus Havn.

Sonne # 11, Den tredje container som Pernille Sonne har doneret Aarhus Søfarts Museum. Arbejdstitlen på det der venter den container er **EN SANG FRA DE VARME LANDE eller HILSEN DERUDEFRA**.

Terma # 12 **TEKNISK AFDELING OG SIMULATOR** er en rigtig god historie. Den arbejder Poul Bruun og Thøger på. Thøgers idé om at sætte ARA's styrehus på toppen af den container er værd at forfølge.

Aarhus Motorbådsklub # 13 Mrk.: **MASKINRUMMET** er forbeholdt plads til motorerne hjem fra TAANING OVERGAARD og til reservedele af varieret karakter..

Terkol # 14. **Aarhus Søfarts Museum På Plakaten** under udvikling blev nævnt under bestyrelsens beretning sidste år.

Aktuel er den i høj grad nu, og under TALL SHIPS RACES 2019, idet den er tiltænkt en rolle med – hvad skal jeg sige – en disposition over Aarhus Søfarts Museum udstillinger. Idéen med denne container har fra begyndelsen været at den skulle indrettes med henblik på at kunne flyttes til nye lokaliteter eller særudstillinger. Containerens naturlige formål så at sige. TSR 2019 bidrager ved at stille transport til rådighed.

TSR 2019 tilbyder endvidere at stille frivillige til rådighed.

Det tilbud er vi ikke nået til på vore tirsdags-samlinger. Et godt tilbud, der måske kunne resultere i at TSR's frivillige fatter interesse for Aarhus Søhistoriske Selskab, JAKOB og AARHUS SØFARTS MUSEUM.

5 Nye effekter 2018.

Igen i 2018 har mange fundet vej til AARHUS SØFARTS MUSEUM med lommerne – favnen – eller bilen fyldt med nye effekter.

Skibsplatter – Skibsbilleder af forskellig art og kvalitet – Bøger – Magasiner – Historiske effekter fra ind- og udland.

109 mapper fra 109 donatorer i årets løb. Doneret under 52 åbningsdage. Når vi tænker på Aarhus Søfarts Museums primitive rammer er det helt vildt imponerende og udtryk for en stor folkelig interesse.

6 Sponsorer og Samarbejdspartnere.

Aarhus Havn. Aarhus Havn har igen i år været yderst hjælpsom i – stort set - alle forhold. Placeringen her på Pier 3 med strømtilslut er etableret i et godt samarbejde med havnekaptajn Søren Tikjøb og flere andre. Uden Aarhus Havns positive indstilling og hjælpsomhed ville Aarhus Søfarts Museums situation have været – skal vi sige uoverskuelig. "Vi sender ingen regning for pladsleje og strømforbrug." (I disse dage er det sidste da osse minimal)

Aarhus Søhistoriske Selskab – Aarhus Søhistoriske Selskab leverer fortsat grundlaget for Aarhus Søfarts Museums liv og udvikling. Det gælder både økonomi og personale. Skal vi se de positive sider af Aarhus Søfarts Museums virksomhed, er mulighederne her i Aarhus Søfarts Museums Containerterminal forandrede – sådan at forstå, at Aarhus Havns beslutning om ikke at kræve pladsleje af området, har vi fået midler frigjort til udvikling af udstillingerne.

VM 2018 . VM 2018 inviterede Aarhus Søfarts Museum med til at skabe en FOLKEFEST i forbindelse med Sejlerstævnet 2018. De deltagende foreninger nævnte alle, at stævnets mange gæster skulle høre noget om skibe - søfolk og havnen. Her lå Aarhus Søfarts Museum lige i smørhullet. Under regnskabet får man et godt indtryk af hvad det arrangement betød.

Boghandler Henning Clausens Fond – Boghandler Henning Clausens Fond har stillet et stort beløb til rådighed for Aarhus Søfarts Museum. Beløbet kan bruges til "mursten" på betingelse af, at Aarhus Kommune/Byråd skal støtte Aarhus Søfarts Museum.

7 Markedsføring.

Alle Aarhus Søfarts Museum markedsføres så intensivt som kræfterne og økonomien rækker til.

Først og fremmest via Hjemmesiden www.aarhussoefartsmuseum.dk som Ole Ryolf er mester for, og Facebook som Flemming bestyrer.

De skal begge to ha megen ros for deres arbejde.

Ude med snøren er vi desuden hele tiden for at pleje vores netværk.

8 Aarhus Søfarts Museums frivillige.

Uden frivillige intet søfartsmuseum i Aarhus! ***"Os skal man passe godt på"***!

Velux Fondens donation var et godt udtryk for det.

Godt er det at opleve, at I trofast møder op tirsdag efter tirsdag.
Godt er det at se, at I osse får vigtige ting fra hånden.
Godt er det at høre, at I har overskud til et lade arbejdet og samværet krydre med humoristisk sans.
Aarhus Søfarts Museum har tradition for at præmiere en som i årets løb har gjort sig særligt bemærket.

9 Afslutning.

Dette er bestyrelsens beretning over Aarhus Søfarts Museum virksomhed i 2018. Aftalen mellem Aarhus Havn og Aarhus Kommune betyder at dette område overtages af kommunen den 1. oktober 2020.
Det betyder, at den nye bestyrelse har en vigtig opgave med at flytte til Lodshuset sammen med JAKOB og evt. andre, eller at fortsætte Aarhus Søfarts Museum her – eller på en anden passende lokalitet,

Venlig hilsen

På bestyrelsens vegne
Karl Nøhr Sørensen